



Financiado por:



Programa COIN 2019

Conservatorio Superior del Principado de Asturias (se indica en rojo otras localizaciones)

IA	TÍTULO	BREVE DESCRIPCIÓN	DÍA	HORA	FINALIZA	LUGAR
01	Taller CA con Robert Expert	Masterclass de Robert Expert (Contratenor, Profesor del CSM de Lyon y Universidad de París VII).	22	10:30	12:30	Sala polivalente
02	Taller CA con Robert Expert	Masterclass de Robert Expert (Contratenor, Profesor del CSM de Lyon y Universidad de París VII).	22	16:45	19:50	Sala de Cámara
03	PRESENTACIÓN	Bienvenida e información de interés para los asistentes al congreso	22	17:00	17:15	Auditorio
04	"Joaquín Rodrigo en el más allá del Concierto de Aranjuez".	Cecilia Rodrigo Camhi (Hija del compositor Joaquín Rodrigo, Presidenta de la Fundación "Joaquín Rodrigo", Marquesa de Aranjuez).	22	17:15	18:00	Auditorio
05	Taller CR con Manuel Martínez Burgos	Composición con Manuel Martínez Burgos (según inscripciones)	22	18:00	21:00	Aula 39
06	"La recepción de la música sinfónica de Berlioz en la España del siglo XIX".	Ramón Sobrino (Catedrático de Musicología de la Universidad de Oviedo).	22	18:00	18:45	Auditorio
07	Taller PI con Hugues Leclère	Masterclass de Hugues Leclère (según inscripciones)	22	18:00	21:00	Aula 36
08	Taller PI con José Enrique Bouché	Masterclass de José Enrique Bouché (según inscripciones)	22	18:10	21:10	Aula 37
09	Taller CBS "Colabora y escapa".	Félix Arias Moraleda Membrilla (Miembro de CBS). En este taller utilizaremos las destrezas del aprendizaje colaborativo para diseñar una escape-class aplicada al aula de música.	22	18:10	21:10	Aula 39
10	"Ser compositora en España en la época de Clara Schumann: el caso de Paulina Cabrero"	Teresa Cascudo (Profesora de Musicología de la Universidad de La Rioja).	22	18:45	19:30	Auditorio
11	Santa Cecilia en CONSMUPA con COIN: concierto presentación discos DECCA	Marco Schiavo & Sergio Marchegiani (piano a cuatro manos). Obras de Mozart, Schubert y Brahms.	22	19:50	21:15	Auditorio
12	Taller PI con Hugues Leclère	Masterclass de Hugues Leclère (según inscripciones)	23	9:15	11:45	Aula 16
13	Taller CR con Miquel Ortega	Composición con Miquel Ortega (según inscripciones)	23	9:30	13:30	Aula -15
14	"Nuevos perfiles profesionales para el egresado de Pedagogía Musical"	Amelia Medina Sendra (Catedrática de Pedagogía del Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia)	23	9:30	10:15	Auditorio
15	Taller PI con José Enrique Bouché	Masterclass de José Enrique Bouché (según inscripciones)	23	9:30	13:00	Aula 37
16	Taller CA con Robert Expert	Masterclass de Robert Expert (Contratenor, Profesor del CSM de Lyon y Universidad de París VII).	23	10:00	13:15	Sala de Cámara
17	Taller CO "Repertorio coral para coros infantiles".	Elena Rosso (Directora de coro, El León de Oro -Asturias-. Premio a la «Mejor Dirección Coral» en el «60 Concurso Polifónico Guido d'Arezzo» (Italia) en 2012 y en el «54 Montreux Choral Festival» (Suiza) en 2018)	23	10:00	13:00	Aula 19
18	"TMI3: herramienta didáctica para la iniciación con el clarinete. Método Consciencia Sonora".	Alberto Veintimilla (Catedrático de Clarinete del Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" del Principado de Asturias).	23	10:15	11:00	Auditorio
19	"Transformación de espacios educativos musicales"	Noelia Rodríguez Cordero (Licenciada en Historia del Arte y Musicología por la Universidad de Oviedo Profesora del IES Arzobispo Valdés-Salas de Salas (Asturias))	23	11:00	11:30	Auditorio
20	Taller ME "Disfruta del escenario"	Eva María González Prieto (Coach profesora de repertorio con piano en el Conservatorio Superior del Principado de Asturias).	23	11:00	13:00	Sala polivalente
21	«La Courante François. ¿Cómo pueden el conocimiento y la práctica de la Danza Barroca mejorar nuestra interpretación de Courantes en el clavecín?»	Diego Ruenes Rubiales (Máster en Clave y Bajo Continuo en el Koninklijk Conservatorium de La Haya (Holanda))	23	11:30	12:00	Auditorio
22	«Neuroscience et apprentissage instrumental» Comment apprendre une pièce, mémoriser, sécuriser...».	Hugues Leclère (CRR de París y Pôle Supérieur Paris Boulogne Billancourt).	23	12:00	12:45	Auditorio
23	«¿Qué aporta la improvisación en el proceso de aprendizaje musical?»	Mar Rodrigo (doctoranda Universidad Rey Juan Carlos I).	23	12:45	13:15	Auditorio
24	Taller CBS "Megabatucada".	Antonio Domingo (CBS, Luthier Educativo, profesor de percusión de MUSIKENE)	23	13:15	14:00	Aula 15
25	"La Mediterranean network for music, un proyecto educativo desde las raíces culturales".	José Enrique Bouché (Conservatorio Superior de Música «Salvador Seguí» de Castellón).	23	13:15	14:00	Auditorio
26	Taller CA con Robert Expert	Masterclass de Robert Expert (Contratenor, Profesor del CSM de Lyon y Universidad de París VII).	23	15:40	20:00	Sala de Cámara
27	«Aspectos sobre la técnica pianística. El uso de los pedales».	Ramón Coll Huguet (Catedrático de Piano en el Conservatorio Superiores Sevilla, Municipal y Liceo de Barcelona, Palma de Mallorca y ESMUC; Primer Premio del Conservatorio Nacional Superior de Música de París (1964)).	23	16:00	16:45	Auditorio
28	Taller CR	Composición con Manuel Martínez Burgos y Miquel Ortega (según inscripciones)	23	16:00	18:15	Aula -15
29	TALLER CBS "BRICO-RECICLAJE MUSICAL: Construcción de instrumentos musicales con objetos cotidianos" parte 1	Ernesto de Lamo Castillo (Miembro de CBS)	23	16:20	17:50	Aula 15
30	Taller PI con José Enrique Bouché	Masterclass de José Enrique Bouché (según inscripciones)	23	16:30	20:30	Aula 37
31	"Alexis Weissenberg (1929-2012). Historia de un archivo".	María Weissenberg (Directora del archivo "Alexis Weissenberg", hija de Alexis Weissenberg).	23	16:45	17:30	Auditorio
32	"Eduardo del Pueyo: bases de su sistema de trabajo aplicado a los Estudios op.10 de F. Chopin"	Álvar Rubio Comino (Catedrático de piano del Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón)	23	17:30	18:00	Auditorio
33	Taller PI con Ramón Coll	Masterclass de Ramón Coll (según inscripciones)	23	17:45	21:15	Aula 3
34	Taller PI con Hugues Leclère	Masterclass de Hugues Leclère (según inscripciones)	23	17:45	19:30	Aula 16
35	"Los pianistas españoles en el entorno de Chopin".	Gemma Salas (Profesora de Historia de la Música en el Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" del Principado de Asturias).	23	18:00	18:30	Auditorio
36	TALLER CBS "CBS: Neuroplasticidad e Inteligencias Múltiples en el aula. ¿Qué es aprender a nivel biológico? ¿Cómo y porqué se produce ese aprendizaje? ¿Cómo podemos impulsarlo?".	Antonio Domingo (CBS, Luthier Educativo, profesor de percusión de MUSIKENE)	23	18:00	20:00	Aula 15
37	TALLER CR Mesa redonda y debate sobre composición en la España actual	José Luis García del Busto (Musicólogo, Académico de número y Secretario General de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando), Manuel Martínez Burgos (Catedrático de Composición del CONSMUPA), Miquel Ortega (Compositor, director de orquesta y pianista) y Ramón Sobrino (Catedrático de Musicología de la Universidad de Oviedo)	23	18:30	19:30	Auditorio
38	«Prosody as a resource in music composition».	Prof. Dr. D. Manuel Martínez Burgos (Catedrático de Composición del Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" del Principado de Asturias).	23	19:30	20:15	Auditorio
39	"El Turina no tópic".	José Luis García del Busto (Musicólogo, Académico de número y Secretario General de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando).	23	20:15	21:00	Auditorio
40	«Las melodías "españolas" de Hector Berlioz. La orquesta al servicio de la expresión vocal»	Sandra Myers Brown (Catedrática de Musicología en el Conservatorio Superior de Música de Navarra).	24	9:30	10:15	Auditorio
41	Taller PI con Ramón Coll	Masterclass de Ramón Coll (según inscripciones)	24	9:30	11:30	Aula 3
42	Taller CA	Fonética con la profª Ana Cristina Tolivar y vocalización con la profª Begoña García	24	10:00	11:30	Aulas 39 y 110
43	Taller CBS "BRICO-RECICLAJE MUSICAL: Construcción de instrumentos musicales con objetos cotidianos" parte 2	Ernesto de Lamo Castillo (Miembro de CBS)	24	10:00	11:30	Aula 15
44	"Alicia de Larrocha, una vida consagrada a la música".	Alicia Torra de Larrocha (Presidenta de la Asociación "Alicia de Larrocha", hija de la pianista Alicia de Larrocha).	24	10:15	11:15	Auditorio
45	Matinée del COIN en el Teatro de la Filarmónica	Concierto extraordinario de la Sociedad Filarmónica de Oviedo integrado en el Congreso, con la participación de ponentes e inscritos	24	12:00	14:15	Teatro de la Filarmónica
46	Comida de convivencia	en proceso de gestión (se informará próximamente a los participantes en el Congreso)	24	14:45	16:45	Sidería La Noceda
47	"Barbara Strozzi (400 aniversario). Seconda prattica, ornamentación y estilo conmovedor".	Robert Expert (Contratenor, Profesor del CSM de Lyon y Universidad de París VII).	24	17:15	18:00	Auditorio
48	Taller PI con Ramón Coll	Masterclass de Ramón Coll (según inscripciones)	24	17:15	18:30	Aula 3
49	Taller PI con Hugues Leclère	Masterclass de Hugues Leclère (según inscripciones)	24	17:15	18:30	Aula 16
50	"La interpretación en la música vocal escénica."	Miquel Ortega (Compositor, director de orquesta y pianista).	24	18:00	18:30	Auditorio
51	Concierto fin de congreso	Kremerata Baltica / Martha Argerich	24	19:00	...	Auditorio Príncipe Felipe